



Growing Up Is Something For Adults
 Aérosol et acrylique | 150 x 200 cm | 2011
 Spray paint and acrylic | 150 x 200 cm | 2011

SMASH 137

Suisse, 1979 | Switzerland, 1979

En 1990, Smash137 découvre la bombe de peinture. Il ne l'a pas lâchée depuis. Sa signature devient pour lui son autoportrait qu'il peint avec style et dextérité à travers le monde. Globe-trotter insatiable et peintre rigoureux dans son atelier, l'artiste est vite considéré comme l'un des chefs de file du mouvement graffiti. Le musée des Beaux-Arts de Bâle, sa ville natale, ne s'y trompe pas et l'invite à exposer dès 1997. Son travail se développe dès lors entre calligraphie et abstraction, dans une approche intime et spontanée de la toile et du papier. Les années 2000 lui ouvrent les portes des galeries et des musées en Australie, au Mexique, aux États-Unis, en Allemagne et en France.

In 1990, Smash137 discovers spray cans. He never left them since. His signature becomes for him a self-portrait, which he paints with style and precision across the world. Keen globetrotter and strict painter in his studio, this artist is quickly seen as one of the leaders of the graffiti movement. The museum of fine arts of Basel, his hometown, recognized his worth and invited him to exhibit as soon as 1997. His work then grows up between calligraphy and abstraction, in a very intimate and spontaneous approach of paper and canvas. In the 2000s, he enters galleries and museums of Australia, Mexico, the USA, Germany and France.

www.smash137.com | Speerstra Gallery (Bursins) | La Grille (Yverdon-les-Bains) | Galerie Celal (Paris)